



## ENSEIGNEMENT SUPERIEUR :

# Semaine nationale de Recherche et d'Innovation

Dr Bernard Gomou visite les stands des institutions.

« Après les cérémonies officielles du lancement de la semaine nationale de recherche et d'innovation couplée avec le prix annuel de recherche et d'innovation (PARI) ce lundi, 10 juillet 2023, Dr Bernard Gomou, premier Ministre et chef du Gouvernement, les Représentants des organismes internationaux, les délégations officielles des pays ouest-Africains et le public ont visité les stands d'expositions des institutions d'enseignement supérieur, de recherche et des centres de documentation et d'information ».

Par Hassane Diallo, envoyé spécial



**A**uparavant, le publique a été gratifié par deux productions artistiques époustouflantes.

Primo, la déclamation de slam par deux étudiantes. Elles viennent d'horizons et de cursus différents. Elles ont

toutes deux le mérite d'appartenir à la même tranche d'âge. Eprises de loisirs et de divertissement,

elles se rencontrent sur le podium de la SENARI. Décor pittoresque, une mise en scène succulente et des textes bien



nourris. Sons et lumières s'entremêlaient à souhait pour donner au spectacle tout son éclat. Et voici nos héroïnes se présenter l'une à l'autre.

La première était Fanta Barry ? Taille courte, cheveux lisses, flottant dans son pantalon noir bouffant. Très multicolore, la frivole disait : « **le début de la perpétuité, la lueur des possibilités et le cerveau qui est toujours au laboratoire** ».

La deuxième répondait au nom de Djenabou dite Lazé. Silhouette très fine et style sexy qui invite au viol si l'on ne maîtrise ses pulsions. A son tour, la pirouette dit être seule : « **Une université, un soldat, une chercheuse des résultats de tous les sacrifices et un échantillon** ».

L'univers est empreint de laïcité et diversité qui

supplacent toutes considérations ethnocentriques, régionalistes et communautaristes.

Face à ces brassages, nos deux jolies et pimpantes étudiants décident l'homonymie qui : « **Je suis SENARI** ». Le tout grâce au support acoustique du jeune Mamadi Dioubaté à la Kora.

Secondo, l'honneur était revenu à la troupe folklorique de l'institut supérieur des Arts Mory Kanté de Dubréka (ISAMK) de tenir le public en haleine.

Quatre (4) joueurs de tam-tams et trois (3) filles intelligentes et débordantes d'énergie. Tous habillés d'uniforme traditionnel de la forêt sacrée et leurs têtes en brandes bleues. Aux sons déchirants des Djembés appuyés par la mélodie du balafon du polyvalent Mamadi

Dioubaté. Ces danseuses ont exprimé leurs talents à coups de déhanchements des reins et pas de danse endiablés dans une ambiance féerique et une salle comble de By Issa le géant de l'évènementiel.

Tertio, la prestation, comme l'on pouvait s'y attendre, de l'orchestre de l'ISAMK de Dubréka. Une formation composée de six (6) hommes et deux (2) femmes. Une guitariste en solo et jeune joueuse de petites castagnettes. Certes l'équité entre les sexes était perceptible, mais toutefois le professionnalisme y était. Puisant dans le tréfonds de leurs inspirations, nos deux chanteurs ont gratifié au public mélomane deux anciens tubes. Aux salseros la salsa de cubana et d'autres « Il n'est jamais trop tard » du feu Aboubacar Demba Camara et

remixé par Youssouf Bâ du grand Bembeya Jazz national.



Après les productions artistiques, son excellence Dr Bernard Gomou et sa suite ont visité les stands des institutions. A tous les niveaux, le chef du Gouvernement et la délégation qui l'accompagne ont eu des échanges féconds avec les animateurs des stands. Ils ont reçu d'amples informations sur les qualités et destinations des produits exposés. Avec maîtrise et professionnalisme les animateurs des stands ont décrit, chacun en ce qui le concerne l'historique de la création, les objectifs, les axes stratégiques, les activités réalisées, les défis et perspectives de leurs



structures respectives. Ils ont saisi cette opportunité pour faire un plaidoyer en faveur du financement de la recherche et l'innovation l'amélioration des conditions de travail et l'environnement de la recherche et l'intensification des relations extérieures et partenariats. En réponse, Mr Bernard Gomou visiblement satisfait et émerveillé par le génie créateur des chercheurs Guinéens a promis transmettre les différents messages à son Excellence Colonel Mamadi Doumbouya, Président de la, Transition et chef suprême des armées,

